

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации города Мегиона
Н.В. Илюхина
«___» _____ 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ

«Дворец искусств»
Л.П. Лазарянц
«___» _____ 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытого городского театрального Фестиваля – конкурса «Премьера»,
посвященного Году единства народов России и Году молодой семьи,
на кубок Главы города Мегиона**

1. Учредители и организаторы.

- 1.1. Управление культуры администрации г. Мегиона.
- 1.2. Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».

2. Общие положения.

- 2.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации Открытого городского театрального Фестиваля – конкурса «Премьера», на кубок Главы города Мегиона (далее – Фестиваль - конкурс).
- 2.2. Общее руководство проведением Фестиваля - конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Организационный комитет. В оргкомитет входят представители управления культуры администрации г. Мегиона, координаторы Муниципального автономного учреждения «Дворец искусств», заслуженные деятели культуры города и округа.
- 2.3. Организация и проведение Фестиваля - конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Фестиваля - конкурса.

3. Цели и задачи Фестиваля - конкурса.

- 3.1. Цель Фестиваля - конкурса:
Выявление новых талантливых исполнителей и помощь в реализации творческого потенциала одарённых детей и молодёжи, а также привлечение внимания профессионального творчества через расширение и укрепление культурного межрегионального сотрудничества, установление дружеских связей между коллективами по средствам реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионального мастерства руководителей и педагогов. Создание образовательной среды для самореализации детей средствами театрального творчества и поддержка любительского и семейного театрального искусства города Мегиона и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.
- 3.2. Задачи Фестиваля – конкурса:
 - популяризация детского, молодёжного и профессионального творчества в сфере культуры и искусства;
 - содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
 - сохранение и развитие культурного потенциала городов-участников проекта Фестиваля - конкурса, приобщение юных талантов к театральному искусству;

среды с привлечением специалистов из разных областей творческой деятельности: режиссёров, актёров, декораторов, музыкантов, постановщиков, костюмеров, художников, звукорежиссёров, хореографов и т. п.

- просвещение и приобщение граждан к театральному искусству;
- укрепление внутрисемейных связей путём совместной творческой активности;
- выявление талантливых режиссёров, исполнителей и руководителей коллективов;
- расширение творческих связей между коллективами, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, осуществление обмена опытом.

4. Участники, условия подготовки и проведения Фестиваля – конкурса.

4.1. В Фестивале – конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители, представляющие различные стили, жанры и направления.

4.2. На Фестиваль – конкурс представляются спектакли всех жанров театрального искусства.

4.3. Театры, представляющие на Фестивале – конкурсе спектакли по собственным инсценировкам или собственным пьесам, обязаны предоставить экземпляр пьесы или инсценировки в Оргкомитет фестиваля – конкурса. Тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются.

4.4. В программе Фестиваля – конкурса:

- торжественные церемонии открытия и закрытия Фестиваля;
- конкурсные просмотры спектаклей;
- мастер-классы по театральным дисциплинам ведущих педагогов театральных вузов и членов жюри (вручение сертификатов об участии в мастер-классе).

Номинация	Возрастная категория	Критерии оценки
Художественное слово: - проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Продолжительность показа до 5-ти минут	– младшая группа (от 3 до 10 лет включительно); – средняя группа (от 11 до 18 лет включительно); — старшая группа (от 18 лет и старше) – смешанная группа (участники из разных возрастных групп).	- полнота и выразительность раскрытия темы произведения; - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; - дикция; - сложность исполнения произведения; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
«Спектакль малых форм»: - театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм, театр мимики и жеста, кукольный театр, мюзиклы); - театрализованная композиция (музыкально- литературные и	– младшая группа (от 3 до 10 лет включительно); – средняя группа (от 11 до 18 лет включительно); — старшая группа (от 18 лет и старше) – смешанная группа (участники из разных возрастных групп).	- раскрытие и яркость художественных образов спектакля, - режиссура; - актерское мастерство, исполнительский уровень; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), - соответствие репертуара возрастным особенностям

литературные и драматические). Выступления: Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм. Продолжительность показа от 10 до 20 мин.		возрастным особенностям исполнителей; - художественное оформление спектакля; - реквизит; - дикция актеров;
«Спектакль большой формы» Выступления: Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли больших театральных форм. Продолжительность показа до 1 часа	– младшая группа (от 3 до 10 лет включительно); – средняя группа (от 11 до 18 лет включительно); — старшая группа (от 18 лет и старше); – смешанная группа (участники из разных возрастных групп).	- раскрытие и яркость художественных образов спектакля, - режиссура; - актерское мастерство, исполнительский уровень; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; - художественное оформление спектакля; - реквизит; - дикция актеров;
«СВОй театр» Выступления: Сказки, пьесы, отрывки, инсценировки литературных произведений или произведений собственного сочинения. Продолжительность показа до 12-ти минут	– смешанная группа (участники из разных возрастных групп, члены одного семейного театра; - семьи участников СВО, многодетные семьи.	- раскрытие и яркость художественных образов спектакля, - режиссура; - актерское мастерство, исполнительский уровень; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; - художественное оформление спектакля; - реквизит; - дикция актеров; - ораторские способности.

4.5. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию (Приложение 1). Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

4.6. Замена репертуара осуществляется по согласованию с Организационным комитетом на месте выступления. Присланные материалы возврату не подлежат.

5. Сроки и этапы проведения Фестиваля - конкурса.

5.1. Сроки проведения Фестиваля - конкурса: март 2026 года.

5.2. Фестиваль проводится в три этапа:

Этапы		Сроки реализации
Первый этап.	- Прием анкет-заявок участников Фестиваля - конкурса; (Приложении № 1); - Программа (в количестве 5 шт. в электронном виде) (требования представлены в Приложении № 3); - Афиша заявленного спектакля (в электронном виде). <u>Материалы (анкета - заявка, программы и афиши) направляются одним сообщением на e-mail: dikonkurs@mail.ru</u> - Прием анкет-заявок (Приложении № 2); для участия в мастер классах <u>на e-mail: dikonkurs@mail.ru</u>	с 14 января по 10 марта 2026 года <i>По всем вопросам, связанным с участием в Фестивале - конкурсе, можно обращаться к представителям Оргкомитета в МАУ «Дворец искусств» по тел.8 (34643) 3-50-24 (доб. 210 или 208) e-mail: dikonkurs@mail.ru</i>
	Торжественные церемонии открытия Фестиваля – конкурса.	<i>Дата и время торжественной церемонии открытия, Организационный комитет сообщит дополнительно</i>
	Мастер классы со специалистами из разных областей творческой деятельности: режиссёров, актёров, декораторов, музыкантов, постановщиков, костюмеров, художников, звукорежиссёров, хореографов и т. п.	<i>В течении всего фестивального периода</i> Март 2026 года <i>Дата и время мастер классов, Организационный комитет сообщит дополнительно</i>
Второй этап.	Просмотр работ конкурсной комиссией (жюри), подведение итогов в режиме офлайн.	25 – 29 марта 2026 года
	Размещение итогов конкурсных работ в средствах массовой информации, на официальном сайте, в социальной сети «ВКонтакте».	с 29 марта по 11 апреля 2026 года
	Генеральная репетиция и формирование программы Торжественной церемонии открытия и закрытия Фестиваля – конкурса для участников. ❖ <i>Дата и время проведения репетиций Фестиваля – конкурса может быть изменена, о возможных изменениях, Оргкомитет сообщит дополнительно.</i>	
Третий этап.	Торжественные церемонии закрытия Фестиваля – конкурса.	<i>Дата и время торжественной церемонии закрытия, Организационный комитет сообщит дополнительно</i>
	Рассылка дипломов на электронный адрес участникам Фестиваля - конкурса.	До 30 апреля 2026 года

5.3. Все заявки на участие в Фестивале - конкурсе принимаются на электронный адрес

dikonkurs@mail.ru в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00. По всем вопросам, связанным с участием в фестивале, можно обращаться к координаторам Оргкомитета фестиваля в МАУ «Дворец искусств» по тел. 8 (34643) 3-50-24 (доб. 210 или 208)

5.4. При заполнении заявки для участия в Фестивале – конкурсе и в мастер классах, данные (Ф.И.О.) участника, руководителя и название коллектива прописываются полностью без сокращений. Заявки принимаются в формате Word. Заявки, оформленные с нарушением требований, а также подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока, к конкурсному отбору не допускаются. (Приложение № 1), (Приложение № 2).

5.5. Дополнительные просмотры и репетиции конкурсных работ предусмотрены для номинации «СВОЙ театр».

5.6. Дата и время этапов Фестиваля - конкурса может быть изменена, о возможных изменениях Организационный комитет сообщит дополнительно.

5.7. Участие в Фестивале - конкурсе дает право организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия. Наличие подписи и печати на анкете-заявке не требуется. (см. Приложение № 1 п.12.).

5.8. Участники Фестиваля – конкурса (руководители, родители или законные представители детей), направляя заявку, дают таким образом согласие на размещение фото и видеоматериалов на рекламных носителях, в социальных медиа и в СМИ, а также принимают участие в пресс-конференциях, фотосессиях и видеосъемках сюжетов телевидения.

6. Жюри Фестиваля - конкурса.

6.1. Организационный комитет Фестиваля -конкурса формирует состав жюри.

6.2. Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят представители учредителей Фестиваля-конкурса, специалисты в области художественного творчества, хореографии, вокала и ведущие специалисты культуры и искусства, а также партнеры Фестиваля - конкурса.

6.3. Жюри Фестиваля - конкурса является коллегиальным органом. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

6.4. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Распределение призовых мест производится на основании протокола оценок и коллегиального решения жюри, путем открытого голосования по спорным вопросам. Председатель жюри обладает правом «двойного голоса» и принимает окончательное решение. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

6.5. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

6.6. Все протоколы жюри направляются в Организационный - комитет Фестиваля - конкурса. Жюри проводит закрытое обсуждение.

6.7. Жюри определяет лауреатов и дипломантов в каждой возрастной группе и отмечает финалистов по всем номинациям.

6.8. Максимальная оценка проводится по 10-балльной шкале (1 – минимальный балл, 10 – максимальный балл). Победители определяются по максимальной сумме баллов.

6.9. Состав Жюри:

Председатель жюри (1 человек)

Члены жюри (2-5 человек)

❖ В настоящее время происходит формирование состава жюри Открытого городского театрального Фестиваля – конкурса «Премьера».

❖ **Внимание!** Оценочные листы Фестиваля - конкурса и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.

7. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля - конкурса.

7.1. Коллективы, участники Фестиваля - конкурса награждаются:

- дипломом Лауреата Гран-при;
- дипломом Лауреата 1, 2 и 3 степени в каждой номинации и возрастным группам;
- лучшая режиссура;
- лучшая женская роль;
- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль второго плана;
- лучшая мужская роль второго плана;
- лучший актёрский ансамбль;
- лучшее художественное оформление спектакля;
- лучший художник по костюмам.

Жюри оставляет за собой право дублировать номинации по направлениям «Спектакль большой формы» и «Спектакль малой формы».

7.2. Организационный комитет Фестиваля - конкурса имеет право отстранить участника (лишить титула и призового места), в случае нарушения им режима мероприятия, некорректного и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участника или его представителей (родители, родственники, друзья) в отношении членов жюри, других участников, организаторов, персонала и конкурса в целом до, во время и после фестиваля.

7.3. Объявление победителей и призеров конкурса, а также вручение наград и вручение сертификатов об участии в мастер-классах осуществляются на Торжественные церемонии закрытия Фестиваля – конкурса в марте 2026 года.

8. Финансовые условия.

8.1. Участие в Фестивале - конкурсе и командировочные расходы осуществляются за счет направляющей организации. По вашему запросу мы можем оформить официальное приглашение, для этого сообщите нам полное название организации и Ф.И.О. директора.

8.2. Все участники добираются до мест проведения конкурсных испытаний самостоятельно.

8.3. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие их лица.

9. Контакты.

9.1. Все интересующие вопросы можете задать координаторам Фестиваля - конкурса 628684, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Мегион, улица Заречная, д 8, МАУ «Дворец искусств», e-mail: dikonkurs@mail.ru, или по номеру телефона 8 (34643) 2-50-24 доб. (210), (208).

Координаторы Фестиваля: *Михальчук Татьяна Евгеньевна – режиссёр массовых представлений высшей категории МАУ «Дворец искусств».*

Шарипова Екатерина Игоревна - специалист по фольклору МАУ «Дворец искусств».

Кузьменкова Александра Владимировна - специалист по жанрам творчества МАУ «Дворец искусств»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Открытом городском театральном Фестивале – конкурсе «Премьера»,
на кубок Главы города Мегиона.

В заявке обязательно заполнять все пункты и указывать индекс и код города, № телефона и e-mail.

1.	Название театрального коллектива			
2.	Ф.И.О. (полностью) руководителя (режиссёра) театрального коллектива			
3.	Организация и должность руководителя, направляющая коллектив			
4.	Ф.И.О. (полностью) руководителя направляющей организации			
5.	Адрес организации с почтовым индексом			
6.	Ф.И.О. участников постановки и роль в которую он играет. Возрастная категория. (количество мальчиков/девочек)	<u>Ф.И.О.</u>	<u>Роль</u>	<u>Возраст</u>
		Иванов Иван Иванович	Король	15 лет
		Петров Петр Петрович	Слуга	12 лет
7.	Название спектакля			
8.	Автор пьесы или инсценировки			
9.	Номинация спектакля Жанр спектакля			
10.	Продолжительность спектакля			
11.	Тех. райдер спектакля (перечислить необходимое техническое обеспечение)			
12.	Декорации и реквизит из подбора (размер, количество, форма и др.)			
13.	Звуковоспроизводящая аппаратура с указанием материального носителя записи фонограммы			
14.	Осветительные приборы и другие выразительные средства			
15.	Контактный телефон и e-mail руководителя коллектива (заполняется обязательно)			
16.	Участие в Фестивале дает право Организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия			

- ❖ В целях повышения качества обработки конкурсных работ и правильности заполнения наградных материалов, все материалы (анкета – заявка) направляются в формате Word на ***e-mail: dikonkurs@mail.ru*** единым сообщением с обязательным указанием Фестиваля-конкурса в теме письма.
- ❖ Участие в Фестивале - конкурсе дает право Организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия. Наличие подписи и печати на анкете-заявке не требуется.

_____/_____. 2026г.

/ Ф.И.О.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в мастер-классе
Открытого городского театрального Фестиваля – конкурса «Премьера»,
на кубок Главы города Мегiona.
В заявке обязательно заполнять все пункты и указывать индекс и код города,
№ телефона и e-mail.

1. Регион Российской Федерации, город _____
2. Название театрального коллектива _____
3. ФИО (полностью) участника мастер-класса _____
4. Должность участника в театральном коллективе _____
5. Должность участника в направляющей организации _____

6. Домашний адрес (с индексом), телефон и e-mail участника _____

7. Направляющая организация _____

8. Должность руководителя направляющей организации _____
9. ФИО (полностью) руководителя направляющей организации _____

10. Адрес организации с почтовым индексом _____

11. Телефон _____ e-mail _____

Дата составления заявки « _____ » _____ 20__ г.
Руководитель организации _____ / _____ /

Требования к театральной программе спектакля

1. В театральную программу спектакля необходимо обязательно включить следующую информацию:

- название учреждения, представляющее спектакль, а также название города, который представляет театральный коллектив;
- возрастная категория участников;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- название спектакля;
- автор(ы) сценария (Ф.И.О. полностью);
- режиссер(ы)-постановщик(и) (Ф.И.О. полностью);
- действующие лица и исполнители (Ф.И.О. полностью);
- художественное оформление, декораторы (Ф.И.О. полностью);
- звукооператор (Ф.И.О. полностью).
- художники по костюмам (Ф.И.О. полностью).

2. Театральная программа и афиша спектакля предоставляется в Оргкомитет Фестиваля-конкурса в электронном виде.