СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела культуры И.о директора

администрации города Мегиона МАУ «Дворец искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Лалаянц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Илюхина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **об организации и проведении XII Открытого городского**

**Фестиваля национальных культур**

**«Дружба народов»,**

**посвященного проведению в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре**

**Года культурного наследия народов России**

**1. Учредители и организаторы**

1.1. Отдел культуры администрации г. Мегиона.

1.2. Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».

**2. Общие положения**

2.1. Настоящее положение определяет порядок проведения XII Открытого городского

Фестиваля национальных культур «Дружба народов» (далее Фестиваль).

2.2. Организация и проведение Фестиваля строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников.

2.3. Фестиваль проводится в рамках Муниципальной программы «Культурное пространство в г. Мегионе на 2019 – 2025 годы».

**3. Цель и задачи Фестиваля**

3.1. Цель:

- сохранение и приумножение нравственных, национальных культурных традиций, раскрытие творческого потенциала жителей округа и социально-культурной адаптации мигрантов.

3.2. Задачи:

- формирование у жителей округа позитивных ценностей и установок на уважение и понимание богатого многообразия культур и национальных традиций через творческое общение;

- знакомство с культурой разных народов и народностей Российской Федерации и ближнего зарубежья;

- консолидация усилий органов власти, спонсоров и общественных организаций для поддержки самодеятельного творчества;

- создание условий для реализации творческих способностей самодеятельных коллективов, обеспечение сотрудничества по сохранению и развитию культурного наследия, толерантности, формированию единого культурного пространства и нетерпимости к идеям экстремистского толка среди мигрантов, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений.

1. **Условия организации и проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль предполагает участие творческих коллективов учреждений и представителей национальных диаспор, национальных творческих коллективов и солисты учреждений культуры, центров национальных культур, образовательных учреждений города Мегиона и городов ХМАО-Югра.

4.2. Фестиваль проводится в 3 этапа по 3 номинациям в режиме оф – лайн и онлайн;

Творческие коллективы и солисты могут принять участие в следующих номинациях:

**Вокал** - национальная песня (сольное пение, вокальный ансамбль, трио, дуэт);

**Хореография** - национальный танец (сольное исполнение, хореографический ансамбль);

**Инструментальное исполнительство** - инструментальный жанр (традиционные национальные инструменты).

1. **Порядок организации и проведение Фестиваля**
	1. Фестиваль проводится в три этапа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** |  | **Сроки реализации** |
| **Первый этап.**  | Прием анкет-заявок и видеоработ участников Фестиваля. | **до 20 октября** **2022 года** |
| **Второй этап.**  | Просмотр работ конкурсной комиссией (жюри), подведение итогов в режиме онлайн и офлайн. | **с 21 октября по** **26 октября** **2022 года** |
|  | Размещение итогов конкурсных работ в средствах массовой информации, на официальном сайте, в социальной сети «ВКонтакте». | **с 2 ноября по** **5 ноября 2022 года.** |
|  | Генеральная репетиция и формирование программы Гала – концерта для участников, которые по решению жюри пройдут в третий этап Фестиваля.* *Дата и время репетиций Фестиваля может быть изменена. О возможных изменениях Оргкомитет сообщит дополнительно.*
 | **с 26 октября по** **4 ноября 2021 года** |
| **Третий этап.** | Гала - концерт Фестиваля, торжественная церемония награждения участников и победителей).* *В Гала – концерте примут участие победители второго отборочного этапа XII Открытого городского Фестиваля национальных культур*

*«Дружбы народов».* | **4 ноября 2022 года** |
|  | Рассылка дипломов на электронный адрес участникам Фестиваля. | **с 9 ноября по** **30 ноября 2022 года.** |

5.2. Все заявки на участие в Фестивале принимаются на электронный адрес dikonkurs@mail.ru в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00. По всем вопросам, связанным с участием в фестивале, можно обращаться к представителям Оргкомитета фестиваля в МАУ «Дворец искусств» по тел./факсу 8 (34643) 2 -00-80, 3-50-24,

5.3. При заполнении заявки для участия в Фестивале, данные (Ф.И.О.) солиста, руководителя и название коллектива прописываются полностью без сокращений. Заявки принимаются в формате Word. Заявки, оформленные с нарушением требований, к фестивалю не допускаются. (Приложение № 1).

5.4. Дополнительные просмотры и репетиции конкурсных работ не предусмотрены.

5.5. Дата и время этапов Фестиваля может быть изменена, о возможных изменениях Организационный комитет сообщит дополнительно.

5.6. Участие в фестивале дает право организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия (см. Приложение № 1 п.12.).

**6. Требования к участникам Фестиваля**

6.1. Каждый участник (солист, ансамбль) во втором отборочном этапе исполняет 2 разнохарактерных произведения, обязательно исполнение одной из песен на родном языке. При этом каждая работа регистрируется отдельно. К участию в Гала-концерте допускается не более одного номера от одного коллектива.

6.2. Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: сьёмка должна быть выполнена без монтажа, без выключения и остановки камеры, с начала и до конца исполнения одного произведения. На видеозаписи должны быть видны все участники коллектива. Длительность концертного номера не должна превышать **четырех** минут.

Технические требования к видео - файлу:

- формат mp 4, соотношение сторон 16:9;

- разрешение не менее 1280х720.

6.3. Видеозапись с наложением звука, с исправлением реального звучания коллектива от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий настоящего положения. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

6.4. Прием конкурсных работ Фестиваля осуществляется следующим образом:

- конкурсное исполнение может сопровождаться музыкальным инструментом, группой инструментов (кроме электроинструментов). В номинации «сольный вокал» конкурсант может иметь вспомогательный состав (бэк-вокал, хореография).

6.5. При подготовке выступления просьба обратить внимание на следующие критерии:

вокальные данные, чистое интонирование, чёткая дикция; умение доносить до слушателя смысл и настроение исполняемого произведения, умение органично и свободно двигаться; артистизм.

6.6. Количество участников в концертных номерах, а также возраст - не ограничен.

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к участию в гала - концерте номера с недостаточным этическим и эстетическим уровнем исполнения, а также не соответствующие формату фестиваля.

6.8. Требования к участникам: соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей. Наличие сценических и национальных костюмов обязательно.

1. **Правила проведения Фестиваля.**

7.1. Организаторы Фестиваля имеют право использование видеозаписей выступлений коллективов-участников в учебно-методических и рекламных целях без выплаты гонорара исполнителям.

**8. Жюри и награждение участников Фестиваля**

8.1. Для участников Фестиваля жюри учреждает дипломы лауреата I, II, III степеней и

Гран – при, согласно протоколу жюри по трем номинациям. Специальные призы учреждаются по решению жюри.

Все коллективы, принявшие участие в отборочных этапах, награждаются дипломами участника Фестиваля (в электронном виде).

8.2. Жюри Фестиваля является коллегиальным органом. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

8.3. Распределение призовых мест производится на основании протокола оценок и коллегиального решения жюри, путем открытого голосования по спорным вопросам. Председатель жюри обладает правом «двойного голоса» и принимает окончательное решение.

8.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

8.5. Все протоколы жюри направляются в оргкомитет Фестиваля;

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

8.6. Оргкомитет Фестиваля имеет право отстранить участника (лишить титула и призового места), в случае нарушения им режима мероприятия, некорректного и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участника или его представителей (родители, родственники, друзья) в отношении членов жюри, других участников, организаторов, персонала и конкурса в целом до, вовремя и после фестиваля.

8.7. Организаторы Фестиваля имеют право использование видеозаписей выступлений коллективов-участников в учебно-методических и рекламных целях без выплаты гонорара исполнителям.

**Внимание!** Оценочные листы Фестиваля (отборочного этапа) и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.

*\*В настоящее время происходит формирование состава жюри в проведении XII Открытого городского Фестиваля национальных культур «Дружбы народов» 2022 года.*

Приложение №1

 к Положению о проведении

 XII Открытого городского

Фестиваля национальных культур

«Дружбы народов»

**Заявка на участие в XII Открытом городском Фестивале**

**национальных культур**

**«Дружба народов»**

**Заполняется участником:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Образовательное учреждение** **(**полное наименование учреждения, а также сокращенная абревиатура) | **ПРИМЕР**1. **Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».**

***(МАУ «Дворец искусств»)*** |
| **2. Ф.И.О., должность руководителя коллектива** (заполняется без сокращений) |  |
| **3. Контактный телефон** |  |
| **4. Ф.И. О. солиста, название ансамбля** (заполняется без сокращений) |  |
| 1. **Возрастная категория**

 (заполняется обязательно) |  |
| **6. Количество участников** (заполняется обязательно) |  |
| **7. Номинация** |  |
| **8.Национальная принадлежность конкурсного выступления**  |  |
| **9.Название творческого номера** |  |
| **10. Хронометраж произведения** |  |
| **11. Необходимые технические средства (микрофоны ручные, стойки для микрофонов, дополнительная подсветка и т.д.)** |  |
| **12. Участие в Фестивале дает право организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия** |  |
| **13. E-mail** (заполняется обязательно) |  |

\* Заявки принимаются в формате Word. Заявки, оформленные с нарушением требований, к Фестивалю не допускаются.