

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности  
начальника отдела культуры  
администрации города Мегиона  
В.А.Пальченко  
2019



УТВЕРЖДАЮ  
Настоятель храма Покрова  
Божией Матери г.Мегиона  
«Андрей А.Ю.Машлыкин»  
2019



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ «Дворец искусств»  
В.В.Мартынюк  
2019



## Положение о проведении III городского фестиваля «Духовное искусство» (далее - Положение)

по благословию Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего ПАВЛА,  
митрополита Ханты-Мансийского и Сургутского

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения городского фестиваля «Духовное искусство» (далее - Фестиваль).

1.2. Целью Фестиваля является всемерно способствовать духовно-нравственному развитию, созданию условий для развития и популяризации различных направлений и жанров, изобразительного, певческого и театрального искусства среди воспитанников детских садов, детей среднего и старшего школьного возраста.

1.3. Задачи Фестиваля:

- создание благоприятных условий для духовно-нравственного развития подрастающего поколения, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- возрождение интереса к традициям Православия, к истории и художественно-культурному наследию нашего края;
- поддержка и популяризация народного творчества;
- приобщение детей и молодежи к созидательному творчеству;
- духовно-нравственное и эстетическое просвещение детей и молодежи, формирование у них любви к Родине, интереса к истории православной культуры;
- укрепление дружеских и творческих контактов между участниками Фестиваля и обмен творческими достижениями в области народного и духовного творчества.

### 2. Организаторы и участники Фестиваля

2.1. Организацию и проведение Фестиваля осуществляют отдел культуры администрации города Мегиона, муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств» и Храм Покрова Божией Матери.

2.2. Участниками Фестиваля являются учащиеся Воскресных школ, общеобразовательных школ, музыкальных школ, художественных школ, школ искусств, воспитанники детских садов, самодеятельные творческие коллективы, семейные коллективы, вокальные ансамбли, солисты.

### 3. Сроки и этапы проведения Фестиваля

3.1. Отборочный тур состоится после 15 декабря 2019 года. О времени и месте проведения будет сообщено дополнительно.

3.2. Гала-концерт Фестиваля состоится не позднее 19 января 2020 года.

В Гала-концерте примут участие победители отборочного тура Фестиваля.

#### 4. Возрастная категория участников Фестиваля

- 1 группа – воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
- 2 группа – начальная школа (1-4 класс);
- 3 группа – средняя школа (5-8 класс);
- 4 группа – разновозрастные коллективы.

#### 5. Номинации Фестиваля

5.1. Фестиваль предполагает следующие номинации:

- «Певческое искусство» (хор, вокальный ансамбль, солист);
- «Театральное искусство» (литературно - музыкальная композиция, театральная постановка);
- «Хореография»;
- «Изобразительное искусство».

5.2. Темы номинации «Изобразительное искусство»:

- «Рождество Христово» - сюжеты, отражающие историю, идеалы и традиции православия.

#### 6. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1. Участники Фестиваля в номинации «Певческое искусство» исполняют два произведения по выбору коллектива или исполнителя.

Продолжительность одного исполняемого произведения должна составлять не более 5 минут.

Фонограммы должны быть представлены на USB – носителе.

За использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста жюри вправе снизить оценочный бал.

6.2. Выступления участников проводятся с использованием фонограмм «Минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.д.) или без музыкального сопровождения - a cappella.

Фонограммы «Минус» (музыкальное сопровождение без голоса) предоставляются в оргкомитет перед отборочного тура фестиваля.

6.3. Участники Фестиваля в номинации «Театральное искусство» исполняют одно произведение по выбору коллектива или исполнителя.

Общая продолжительность не более 7-10 минут.

6.4. Допускается замена репертуара с предоставлением обновлённой анкеты-заявки (обязательна пометка «Замена репертуара»), но не позднее (отборочного-этапа фестиваля-конкурса).

6.5. Замена репертуара в дни проведения основного этапа фестиваля-конкурса категорически запрещена.

6.6. Все участники Фестиваля должны быть одеты согласно православным и классическим традициям сценической исполнительской культуры (концертный вариант костюма).

6.7. Участники Фестиваля в номинации «Изобразительное искусство». Выполняют рисунок в технике: акварель, гуашь, масло, тушь, фломастер, карандаш.

Работы должны быть оформлены в белое бумажное паспарту, формат работы может быть: А - 4, А - 3, А - 2.

На лицевой и оборотной стороне рисунка необходимо указать название учреждения, фамилию, имя, возраст участника, название работы, учебное заведение участника,

фамилию, имя, отчество руководителя полностью, контактный телефон и адрес участника, категория любитель или профессионал.

Все работы должны быть выполнены самостоятельно, аккуратно оформлены и готовы к экспонированию.

Жюри имеет право отклонить работу, если она не соответствует условиям и требования конкурса.

6.8.Согласие на обработку персональных данных /заполняется на каждого участника и педагога/ (Приложение 1).

## 7. Заявка на участие в Фестивале

7.1.Заявка на участие в фестивале заполняется по форме (Приложение 2).

Заявки по всем номинациям принимаются:

- на электронный адрес [pokrov.megion@yandex.ru](mailto:pokrov.megion@yandex.ru), [dimegion@mail.ru](mailto:dimegion@mail.ru) ;
- по адресу: г. Мегион, улица Новая, 1 (административное здание на территории храма Покрова Божией Матери);
- контактный телефон (34643)45039.

7.2.К заявкам в номинации «Изобразительное искусство» прикладывается работа участника.

Заявки на участие в фестивале «Духовное искусство» принимаются до 20 декабря 2019 года.

## 8. Жюри Фестиваля

8.1.В состав жюри конкурсных прослушиваний коллективов и исполнителей и конкурсных просмотров изобразительного творчества входят священнослужители, заслуженные деятели в области культуры и искусства, музыканты, композиторы, поэты, художники.

8.2.Жюри оценивает выступление коллективов и исполнителей, а также работы изобразительного творчества при закрытом судействе.

8.3.Конкурсанты оцениваются жюри по 10-ти бальной системе.

8.4.Жюри проводит заседание для определения победителей по системе баллов.

8.5.Итоговое решение жюри принимается после обсуждения большинством голосов.

8.6.Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

8.7.Председатель жюри имеет право двух голосов, при возникновении спорной ситуации.

8.8.Жюри не имеет право разглашать результаты конкурсов до официального объявления итогов на Гала-концерте Фестиваля.

8.9.По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

8.10.Все протоколы жюри направляются в оргкомитет Фестиваля.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

**Внимание!** Оценочные листы Фестиваля (отборочного тура) и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.

*\*В настоящее время происходит формирование состава жюри фестиваля-конкурса 2019 года.*

## 9. Критерии оценки

9.1.Высокое духовное и художественное достоинство.

9.2.Оригинальность исполнения.

9.3. Соответствие содержания и исполнения патриотической и духовной направленности.

9.4. Исполнительский уровень.

9.5. Сценарное и режиссерское мастерство.

9.6. Артистизм, раскрытие образа.

9.7. Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

9.8. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

9.9. Участники конкурса в номинации «Изобразительное искусство», оцениваются по двум категориям: любители и профессионалы.

## **10. Награждение участников Фестиваля**

10.1. Участники Фестиваля награждаются дипломами участника и памятными сувенирами, победители фестиваля награждаются дипломами и подарками. Награды Фестиваля приравниваются к наградным листам светских конкурсов городского уровня.

10.2. Торжественное награждение Лауреатов по всем конкурсам состоится в Гала-концерте Фестиваля.

10.3. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, получают дипломы и грамоты участников.

10.4. Организаторы оставляют за собой право учредить дополнительные призы.

## **11. Спонсоры Фестиваля**

11.1. Спонсорами Фестиваля могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение фестиваля-конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

12.2. Спонсор имеет право присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях фестиваля.

12.3. Спонсор Фестиваля получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных фестивалю.

Приложение 1 к Положению  
«О проведении III городского фестиваля  
«Духовное искусство»

**Согласие на обработку персональных данных участника  
III городского фестиваля «Духовное искусство»**

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Номер телефона	
3.	Наименование документа, удостоверяющего личность	
4.	Данные документа, удостоверяющего личность	
5.	Место жительства (указанное в документе, удостоверяющего личность)	
даю согласие своей волей и в своем интересе на обработку моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от третьих лиц) с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»		
6.	Дата и подпись субъекта персональных данных	

Приложение 2 к Положению  
«О проведении III городского фестиваля  
«Духовное искусство»

**Заявка на участие  
в III Городском фестивале «Духовное искусство»**

Заполняется участником:

1. Ф.И.О. участника(ов)	
2. Название коллектива	
3. Количество участников	
4. Номинация	
5. Возрастная категория	
4. Ведомственная принадлежность (полное наименование учреждения)	
5. Категория участника	
6. Ф.И.О., должность руководителя	
7. Хронометраж произведения	
8. Количество микрофонов (ручные, на стойке)	
9. Контактный телефон	
10. E-mail	
11. Согласие на обработку персональных данных	