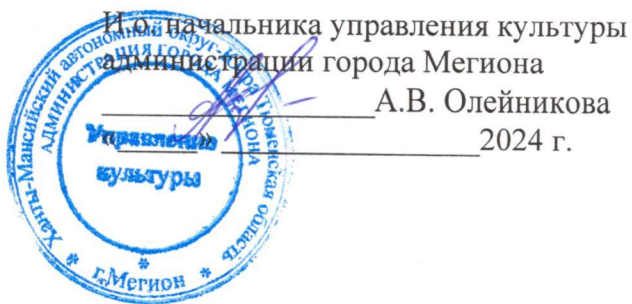


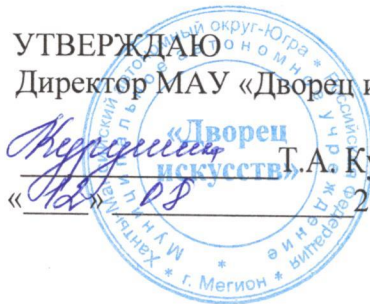
СОГЛАСОВАНО



И.о. начальника управления культуры
Администрации города Мегиона
А.В. Олейникова
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «Дворец искусств»
Т.А. Курушина
2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении IXX Открытого городского Фестиваля национальных культур «Дружба народов»

1. Учредители и организаторы

- 1.1. Управление культуры администрации г. Мегиона.
- 1.2. Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».

2. Общие положения

- 2.1. Настоящее положение определяет порядок проведения IXX Открытого городского Фестиваля национальных культур «Дружба народов» (далее Фестиваль).
- 2.2. Организация и проведение Фестиваля строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников.
- 2.3. Фестиваль проводится в рамках Муниципальной программы «Культурное пространство в г. Мегионе».

3. Цель и задачи Фестиваля

- 3.1. Цель:
 - сохранение и приумножение нравственных, национальных культурных традиций, раскрытие творческого потенциала жителей округа и социально-культурной адаптации мигрантов.
- 3.2. Задачи:
 - формирование у жителей округа позитивных ценностей и установок на уважение и понимание богатого многообразия культур и национальных традиций через творческое общение;
 - знакомство с культурой разных народов и народностей Российской Федерации и ближнего зарубежья;
 - консолидация усилий органов власти, спонсоров и общественных организаций для поддержки самостоятельного творчества;
 - создание условий для реализации творческих способностей самостоятельных коллективов, обеспечение сотрудничества по сохранению и развитию культурного наследия, толерантности, формированию единого культурного пространства и нетерпимости к идеям экстремистского толка среди мигрантов, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений.

4. Условия организации и проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль предполагает участие творческих коллективов учреждений и представителей национальных диаспор, национальных творческих коллективов и солистов учреждений культуры, центров национальных культур, образовательных учреждений и иных трудовых коллективов Ханты -Мансийского автономного округа - Югра.

4.2. Фестиваль проводится в 3 этапа по 3 номинациям и 3 формам:

<i>Номинация</i>	<i>форма</i>
Вокал национальная песня	вокальный ансамбль, дуэт
Хореография национальный танец	сольное исполнение, ансамбли
Инструментальное исполнительство	сольное исполнение, ансамбль

5. Порядок организации и проведение Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Этапы		Сроки реализации
Первый этап.	Прием анкет-заявок участников Фестиваля.	до 09 октября 2024 года
Второй этап.	Просмотр работ конкурсной комиссией (жюри), подведение итогов в режиме офлайн.	11 октября 2024 года 17.00 до 20.30
	Размещение итогов конкурсных работ в средствах массовой информации, на официальном сайте, в социальной сети «ВКонтакте».	с 14 – 17 октября 2024 года
	Генеральная репетиция и формирование программы Гала – концерта для участников, которые по решению жюри пройдут в третий этап Фестиваля. ❖ <i>Дата и время репетиций Фестиваля может быть изменена. О возможных изменениях Оргкомитет сообщит дополнительно.</i>	<i>Дата и время генеральной репетиции Организационный комитет сообщит дополнительно</i>
Третий этап.	Гала - концерт Фестиваля, торжественная церемония награждения участников и победителей. ❖ <i>В Гала – концерте примут участие победители второго отборочного этапа IXX Открытого городского Фестиваля национальных культур «Дружбы народов».</i>	<i>Дата и время Гала-концерта Организационный комитет сообщит дополнительно</i>
	Рассылка дипломов на электронный адрес участникам Фестиваля.	До 1 декабря 2024 года.

- 5.2. Все заявки на участие в Фестивале принимаются на электронный адрес dikonkurs@mail.ru
По всем вопросам, связанным с участием в фестивале, можно обращаться в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00. к представителям Оргкомитета в МАУ «Дворец искусств» по телефону 8 (34643) 2 -00-80, 3-50-24,
- 5.3. При заполнении заявки для участия в Фестивале, данные (Ф.И.О.) солиста, руководителя и название коллектива прописываются полностью без сокращений. Заявки принимаются в формате Word. Заявки, оформленные с нарушением требований, к фестивалю не допускаются. (Приложение № 1).
- 5.4. Дополнительные просмотры и репетиции конкурсных работ не предусмотрены.
- 5.5. Дата и время этапов Фестиваля может быть изменена, о возможных изменениях Организационный комитет сообщит дополнительно.
- 5.6. Участие в Фестивале дает право организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия (см. Приложение № 1 п.12.).

6. Требования к участникам Фестиваля

- 6.1. Каждый участник (солист, ансамбль) во втором отборочном этапе исполняет 2 разнохарактерных произведения, обязательно исполнение одной из песен на родном языке. При этом каждая работа регистрируется отдельно. К участию в Гала-концерте допускается не более одного номера от одного коллектива.
- 6.2. Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: съёмка должна быть выполнена без монтажа, без выключения и остановки камеры, с начала и до конца исполнения одного произведения. На видеозаписи должны быть видны все участники коллектива. Длительность концертного номера не должна превышать **четырёх** минут.
Технические требования к видео - файлу:
- формат mp 4, соотношение сторон 16:9;
- разрешение не менее 1280x720.
- 6.3. Видеозапись с наложением звука, с исправлением реального звучания коллектива от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат видеосъёмки при соблюдении всех условий настоящего положения. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.
- 6.4. Прием конкурсных работ Фестиваля осуществляется следующим образом:
- конкурсное исполнение может сопровождаться музыкальным инструментом, группой инструментов (кроме электроинструментов). В номинации «сольный вокал» конкурсант может иметь вспомогательный состав (бэк-вокал, хореография).
- 6.5. При подготовке выступления просьба обратить внимание на следующие критерии: вокальные данные, чистое интонирование, чёткая дикция; умение доносить до слушателя смысл и настроение исполняемого произведения, умение органично и свободно двигаться; артистизм.
- 6.6. Количество участников в концертных номерах, а также возраст - не ограничен.
- 6.7. Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к участию в гала - концерте номера с недостаточным этическим и эстетическим уровнем исполнения, а также не соответствующие формату фестиваля.
- 6.8. Требования к участникам: соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей. Наличие сценических и национальных костюмов обязательно.

4. Правила проведения Фестиваля.

- 7.1. Организаторы Фестиваля имеют право использование видеозаписей выступлений коллективов-участников в учебно-методических и рекламных целях без выплаты гонорара исполнителям.

8. Жюри и награждение участников Фестиваля

8.1. Для участников Фестиваля жюри учреждает дипломы лауреата I, II, III степеней и Гран – при, согласно протоколу жюри по трем номинациям и четырем формам. Специальные призы учреждаются по решению жюри.

Все коллективы, принявшие участие в отборочных этапах, награждаются дипломами участника Фестиваля (в электронном виде).

8.2. Жюри Фестиваля является коллегиальным органом. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

8.3. Распределение призовых мест производится на основании протокола оценок и коллегиального решения жюри, путем открытого голосования по спорным вопросам. Председатель жюри обладает правом «двойного голоса» и принимает окончательное решение.

8.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

8.5. Все протоколы жюри направляются в оргкомитет Фестиваля;

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

8.6. Оргкомитет Фестиваля имеет право отстранить участника (лишить титула и призового места), в случае нарушения им режима мероприятия, некорректного и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участника или его представителей (родители, родственники, друзья) в отношении членов жюри, других участников, организаторов, персонала и конкурса в целом до, вовремя и после фестиваля.

8.7. Организаторы Фестиваля имеют право использование видеозаписей выступлений коллективов-участников в учебно-методических и рекламных целях без выплаты гонорара исполнителям.

Внимание! Оценочные листы Фестиваля (отборочного этапа) и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.

**В настоящее время происходит формирование состава жюри в проведении IXX Открытого городского Фестиваля национальных культур «Дружбы народов» 2024 года.*

Координатор фестиваля

Шарилова Екатерина Игоревна МАУ «Дворец искусств»

8 (34643) 2 – 00 - 85

**Заявка на участие в IXХ Открытом городском Фестивале
национальных культур
«Дружба народов»**

Заполняется участником:

1.	Образовательное учреждение <i>(полное наименование учреждения, а также сокращенная аббревиатура)</i>	ПРИМЕР Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств». (МАУ «Дворец искусств»)
2.	Ф.И.О., должность руководителя коллектива <i>(заполняется без сокращений)</i>	
3.	Контактный телефон E-mail <i>(заполняется обязательно)</i>	
4.	Ф.И. солиста, название коллектива <i>(заполняется без сокращений)</i>	
5.	Количество участников <i>(заполняется обязательно)</i>	
6.	Возрастная категория <i>(заполняется обязательно)</i>	
7.	Номинация <i>(заполняется обязательно)</i>	
8.	Форма <i>(заполняется обязательно)</i>	
9.	Национальная принадлежность конкурсного выступления	
10.	Название творческого номера:	
11.	Хронометраж произведения и концертного выступления.	
12.	Необходимые технические средства (микрофоны ручные, стойки для микрофонов, дополнительная подсветка и т.д.)	
13.	Автор произведения, поэт, композитор, так же автор видеороликов, представленных на Фестиваль	

В целях повышения качества обработки конкурсных работ и правильности заполнения наградных материалов, все материалы (анкета – заявка и фото) направляются в формате Word на **e-mail: dikonkurs@mail.ru** единым сообщением с обязательным указанием Фестиваля в теме письма.

- ❖ Участие в Фестивале дает право Организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия

_____ / _____ 2024г. _____ / _____ Ф.И.О.