



**Положение
о проведении Арт - Фестиваля
«Времена и эпохи»,
посвященного празднованию 350-летию со дня рождения Петра I.**

1. Учредители и организаторы

- 1.1. Отдел культуры администрации г. Мегиона.
- 1.2. Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».

2. Общие положения

- 2.1. Организатором Арт -Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».
- 2.2. Арт - Фестиваль, посвященный 350-летию со дня рождения Петра I «Времена и эпохи» (далее – Фестиваль) проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 25.10.2018 г. № 609 «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I», в целях вовлечения детей и молодежи в процесс сохранения и укрепления памяти об истории Родины, патриотического воспитания подрастающего поколения.
- 2.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Фестиваля.
- 2.3. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением, условия которого являются обязательными.
- 2.4. Организация и проведение Фестиваля строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников.
- 2.5. Сроки проведения: **26 сентября -26 октября 2022 года.**

3. Цели и задачи Фестиваля

- 3.1. Цель:
 - повышение интереса жителей города Мегиона и п.г.т. Высокий к истории своей Родины и роли личности в становлении Российского государства, повышение познавательной и творческой активности участников Фестиваля.
- 3.2. Задачи:
 - формирование духовно-нравственной культуры;
 - укрепление и сохранение семейных традиций и ценностей;
 - раскрытие и поддержка творческих способностей детей и взрослых, участие учреждений, организаций, объединений и семей;
 - развитие навыков и умений в поиске и трансляции информации.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются все желающие от 5 лет, как индивидуальные авторы, так и коллективы (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т. д.).

4.2. Участие в Фестивале является открытым, добровольным и бесплатным.

5. Условия и технические требования Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в 3 этапа по 4 номинациям:

- «Изобразительное искусство»;
- «Сувенир»;
- Видеоролики «Самый Первый - Петр Первый»;
- «Литературная».

5.2. Технические требования для участников номинаций:

Номинация	Технические требования
«Изобразительное искусство»	<p>1. Участники выполняют рисунок на тему Фестиваля в технике: акварель, гуашь, масло, тушь, фломастер, карандаш.</p> <p>2. Формат работы может быть: А -4, А -3, А -2</p> <p>2. Все работы должны быть выполнены самостоятельно, аккуратно и сопровождаться <i>этикеткой</i> с указанием фамилии, имени автора (авторов), название учреждения, наименование работы.</p> <p>Участник или коллектив может предоставить в Организационный комитет не более 3-х фотографий.</p> <p>Требования к фотографии: формат, присылаемый на фестиваль файлов с фото: jpg. Размер фотографии не менее 1024x800 пикселей с разрешением 72 DPI. Разрешается базовая обработка фотографий, подчеркивающая авторский замысел (корректировка контраста, кадрирование, техническое ретуширование)</p>
«Сувенир»	<p>1. Высота поделки/инсталляции на тему Фестиваля должна быть не более 30см. Для изготовления поделок/инсталляций допускается использование любых материалов (пластилин, ткань, пластик и т.д).</p> <p>2. Поделка/инсталляция на тему Фестиваля должна быть яркой, красочной, эстетичной (возможно, как соблюдение исторических традиций, так и оригинальное авторское решение).</p> <p>3. Поделка должна сопровождаться <i>этикеткой</i> с указанием фамилии и имени автора (авторов), название учреждения, наименование работы.</p> <p>Участник или коллектив может предоставить в Организационный комитет не более 3-х фотографий.</p> <p>Требования к фотографии: формат, присылаемый на фестиваль файлов с фото: jpg. Размер фотографии не менее 1024x800 пикселей с разрешением 72 DPI. Разрешается базовая обработка фотографий, подчеркивающая авторский замысел (корректировка контраста, кадрирование, техническое ретуширование).</p>
Видеоролики «Самый Первый - Петр Первый»	<p>1. Участникам Фестиваля необходимо представить видеозапись о личности или эпохи Петра I. Видеоролик может быть любого жанра: исторический, биографический, драматический, фантастический, комедийный или даже сказочный, а также об</p>

	<p>исторических событиях и государственных реформах того времени, так и об увлечениях и жизни самого Петра Первого.</p> <p>2. Хронометраж выступления не более 10-и минут.</p> <p>3. Требования к видеозаписи: -съемка должна быть выполнена без монтажа, без выключения и остановки камеры, с начала и до конца исполнения произведения. -допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий настоящего положения.</p> <p>4. Технические требования к видеозаписи: файл формата mp 4, соотношение сторон 16:9, разрешение не менее 1280x720. Приветствуется использование в выступлении элементов и атрибутики костюмов, шумовых и вспомогательных предметов.</p>
«Литературная»	<p>1. Участникам Фестиваля необходимо представить видеозапись с исполнением заранее подготовленных поэтических произведений, прозаических произведение, Эссе (список рекомендуемой литературы в Приложение № 2). .</p> <p>2. Хронометраж выступления не более 10-и минут.</p> <p>3. Требования к видеозаписи: -съемка должна быть выполнена без монтажа, без выключения и остановки камеры, с начала и до конца исполнения произведения. -допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий настоящего положения.</p> <p>4. Технические требования к видеозаписи: файл формата mp 4, соотношение сторон 16:9, разрешение не менее 1280x720. Приветствуется использование в выступлении элементов и атрибутики костюмов, шумовых и вспомогательных предметов.</p>

- 5.3. Количество участников в каждой номинации, а также возраст - не ограничен.
- 5.4. Ссылки для просмотра видеозаписи не допускаются.

6. Порядок организации и проведение Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Этапы Фестиваля	Сроки реализации Фестиваля
<p>Первый этап: -прием анкет-заявок; -3 фотографии (номинации «Изобразительное искусство», «Прикладное искусство») -видео не более 10 минут (номинации «Видеоролики «Самый Первый - Петр Первый», «Литературная») <u>Материалы (заявка, фото и видео) направляются одним сообщением на e-mail: dikonkurs@mail.ru</u></p>	<p>с 26 сентября до 16 октября 2022 года</p> <p>По всем вопросам, связанным с участием в Фестивале, можно обращаться к представителям Оргкомитета в МАУ «Дворец искусств» по тел./факсу 8 (34643) 2 -00-80, 3-50-24 e-mail: dikonkurs@mail.ru</p>
<p>Второй этап: -подведение итогов Фестиваля</p>	<p>с 16 октября 2022 года</p>

Третий этап: -дистанционная трансляция творческих работ в средствах массовой информации, на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» МАУ «Дворец искусств»	с 26 октября 2022 года.
<u>Рассылка дипломов на электронный адрес участникам Фестиваля</u>	до 26 ноября 2022 года

- 6.2. Организатор не несет ответственности за неверно указанные в заявке сведения об участнике. Жюри дистанционно оценивает и подводит итоги Фестиваля.
- 6.3. Участник Фестиваля автоматически дает свое согласие на обработку персональных данных
- 6.4. При заполнении заявки для участия в Фестивале, данные (Ф.И.О.) солиста/автора, руководителя и название коллектива прописываются полностью без сокращений. Заявки принимаются в формате Word в едином сообщении с материалами. Заявки, оформленные с нарушением требований, к фестивалю не допускаются. (Приложение № 1).
- 6.5. Дата и время этапов Фестиваля может быть изменена, о возможных изменениях Организационный комитет сообщит дополнительно.
- 6.6. Участие в Фестивале дает право Организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия (см. Приложение № 1 п.6).

7. Жюри Фестиваля

- 7.1. Состав жюри определяется Организационным комитетом. Жюри является коллегиальным органом. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.
- 7.2. Организационный комитет Фестиваля имеет право отстранить участника (лишить титула и призового места), в случае нарушения им режима мероприятия, некорректного и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участника или его представителей (родители, родственники, друзья) в отношении членов жюри, других участников, организаторов, персонала и конкурса в целом до, вовремя и после Фестиваля.
- 7.3. Организаторы Фестиваля имеют право использование видеозаписей выступлений коллективов-участников в учебно-методических и рекламных целях без выплаты гонорара исполнителям.
- 7.4. Оргкомитет по подготовке и проведению Фестиваля вправе привлекать спонсоров (партнёров), оказывающих содействие в проведении Фестиваля.
- 7.5. Для участников Фестиваля жюри учреждает дипломы I, II, III степеней, согласно протоколу жюри. Специальные призы учреждаются по решению жюри.

Внимание! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.

**В настоящее время происходит формирование состава жюри о проведении Арт - Фестиваля «Времена и эпохи», посвященного празднованию 350-летию со дня рождения Петра I.*

ЗАЯВКА

Заполняется участником:

1. Полное наименование учреждения или ФИО участника (полное наименование учреждения, а также сокращенная аббревиатура)	ПРИМЕР Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств». (МАУ «Дворец искусств»)
2. Контактный телефон и E-mail (заполняется обязательно)	
3. Номинация	
4. Возрастная категория и количество участников (заполняется обязательно)	
5. Хронометраж произведения	
6. Участие в Фестивале дает право Организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия	

* Материалы (заявка, фото и видео) направляются одним сообщением на e-mail: dikonkurs@mail.ru Заявки, оформленные с нарушением требований, к Фестивалю не допускаются.

Дата составления заявки

« _____ » _____ 20__ г.

Список рекомендуемой литературы

1. Альбедиль, М. Ф. Кунсткамера : вокруг света за один день / Маргарита Альбедиль ; художественное оформление Т. Гамзиной-Бахтий. — Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2019. — 39 с.
2. Алексеев, С. Рассказы о Петре Первом, Нарве и о делах воинских / С. П. Алексеев ; худож. Н. Андреев [Текст]. — Москва : Дрофа-Плюс, 2009. — 77, [2] с. : цв. ил. — (Наше Отечество).
3. Арсеньева, Д. Медный всадник. Главный всадник Петербурга / Дина Арсеньева ; художник Елена Поповская. — Москва : Настя и Никита, 2020. — 24 с. : цв. ил.
4. Воскобойников, В. Жизнь замечательных детей / В. М. Воскобойников . — Москва : Оникс-Лит, 2015. — 364 с. : цв. ил. Содерж.: Александр Македонский; Дмитрий Донской; Леонардо да Винчи; Христофор Колумб; Исаак Ньютон; Пётр Великий и др.
5. Говоров А.А. Санкт-Петербургские Кунсткамеры, или Семь светлых ночей 1726 года. — Москва: Дет. лит., 1985. — 254 с.: ил.
6. Логинов, М. 1724. Почти детективная история, рассказанная отроком Петровской эпохи на страницах своего дневника / Михаил Логинов ; иллюстрации Наталии Рябчиковой ; исторические пояснения Ивана Привалова. — Москва : Абракадабра, 2021. — 95 с. : цв. ил.
7. Маркина, Л. Сказка о русской императрице Елизавете Петровне и граде Москве/ Людмила Маркина ; [художник В. Ермолаев]. — 2-е изд. — Москва : Арт-Волхонка, 2014.— 58 с. : ил.
8. Маркина, Л. Сказка о царе Петре I и столице Санкт-Петербурге/ Людмила Маркина ; [художник В. Ермолаев]. — Москва : Арт-Волхонка, 2014.— 49 с. : ил.
9. Митяев, А. Рассказы о русском флоте / Анатолий Митяев ; художник С. Гонков. — Москва : Детская литература, 2019. — 202 с. : ил. — (Школьная библиотека).
10. Мы живём в эпоху Петра I : энциклопедия для детей / [автор текста Е. Сулова ; художник А. Рубан]. — Москва : Пешком в историю, 2014. — 80 с. : ил. — (Россия при Петре I).
11. Наумов, В. Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников / Виктор Наумов. — Москва : Молодая гвардия, 2010. — 443, [5] с. : ил. — (Живая история : Повседневная жизнь человечества).

12. Новичкова, Е. Пётр I : [книга-квест] / [Елена Новичкова, Екатерина Бунтман, Анна Ратина ; художники А. Тронь, И. Лосева, И. Матинян]. — Москва : Лабиринт Пресс, 2020. — [26] с. : ил. + прил. — (Хронограф).
13. Патаки, Х. Пешком по Петербургу с Тимкой и Тинкой : [путеводитель] / Хельга Патаки ; художник Алиса Юфа. — Москва : Пешком в историю, 2019. — 93 с. : ил.
14. Пушкин, А. Арап Петра Великого / Александр Сергеевич Пушкин. — Москва : Литера, 2018. — 48 с. — «Внеклассное чтение».
15. Пушкин, А. Полтава / Александр Сергеевич Пушкин ; художник В. Перцов. Полтавская битва / Яков Гордин ; художник В. Перцов. — Москва : ИЦ «Москвоведение», 2017. — 144 с. : ил. — цв.
16. Погорелова, М. Кто такой Петр I? / [Маргарита Погорелова ; худож. А. Мошина]. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 30, [1] с. : цв. ил. — (ЖЗЛ для детей).
17. Ремез, А. На коньках по Неве, или Мышь в рукаве : [историческая повесть-сказка] / Анна Ремез, Наталья Колотова ; [художник Е. Завалова]. — Москва : Пешком в историю, 2014. — 104 с. : ил. — (Россия при Петре I).
18. Романовы : моя первая книга о русских царях / [автор В. Летунова ; научный консультант А. А. Селин ; художник В. Попова]. — Москва : Пешком в историю, 2014. — 56 с. : ил.
19. Толстой, А. Петр Первый : роман / А. Н. Толстой ; худож. Д. А. Шмаринов. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. — (Классика Речи).
20. Труайя, А. Петр Первый / Анри Труайя ; [пер. с фран. Щеглова И. Б.]. — Санкт-Петербург : Амфора, 2015. — 351 с. — (Великие россияне).