СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры администрации г. Мегиона

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Лалаянц

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора МАУ «Дворец искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Васина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля фронтовых концертных бригад**

**«МЫ НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»,**

**посвящённого 78-ой годовщине**

**Победы в Великой Отечественной войне.**

г. Мегион МАУ «Дворец искусств»

1. **Учредители и организаторы Фестиваля**

1.1. Управление культуры администрации г. Мегиона.

1.2. Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля фронтовых концертных бригад «Мы наследники Победы», (далее – Фестиваль) города Мегиона и п. г. т. Высокий.
	2. В Фестивале могут принять участие: творческие коллективы некоммерческих организаций; образовательные и культурно-досуговые учреждения; учреждения молодёжной политики; трудовые коллективы, предприятия, организации и учреждения (независимо от форм собственности) г. Мегиона и п. г. т. Высокий.
	3. Организация и проведение Фестиваля строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Фестиваля.
2. **Основные цели и задачи Фестиваля**
	1. Фестиваль проводится с целью формирования чувства патриотизма и патриотической культуры у горожан, посредством самодеятельного творчества.
	2. Задачи Фестиваля:

- создание благоприятных предпосылок для популяризации творчества военных лет, как особого и значимого социально-культурного пласта отечественной культуры;

- укрепление сотрудничества между трудовыми коллективами в сфере культуры, повышение творческой активности горожан;

- внедрение новых форм организации досуга работников предприятий, организаций и учреждений, находящихся на территории города и п.г.т. Высокий;

- приобщение к историческому наследию России, сохранение и приумножение духовно-нравственных традиций.

- реконструкция историко-культурного феномена фронтовых концертных бригад, как уникального явления национальной культуры, внесшего весомый вклад в дело Великой Победы.

1. **Оргкомитет Фестиваля**

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет решает вопросы организации и проведения Фестиваля.

4.3. Оргкомитет согласовывает и утверждает программу и положение Фестиваля.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в данное Положение.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к участию в Фестивале номера с недостаточным этическим и эстетическим уровнем исполнения, а также не соответствие выступления формату Фестиваля.

4.6. Оргкомитет Фестиваля имеет право отстранить участников в случае нарушения ими режима мероприятия, некорректного и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участников или их представителей (родители, родственники, друзья и др.) в отношении организаторов, других участников, персонала и Фестиваля в целом до, вовремя и после проведения.

1. **Порядок организации и проведение Фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки**  |
| Прием заявок участников Фестиваля | **До 25 апреля 2023 года.** |
| **Первый этап.** Просмотр работ участников Фестиваля оргкомитетом.  | **27 апреля 2023 года****10:00 Дворец искусств**  |
| **Второй этап.**Проведение Фестиваля. | **9 мая 2023 года** **13:30** **Городская площадь г. Мегион.** |

* 1. Фестиваль проводится в одной номинации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинация** | **Возрастная****категория** | **Продолжительность произведения** |
| **Фронтовая концертная бригада.**В выступлении агитбригад могут быть использованы разнообразные жанры художественного творчества: (театрализованное представление, художественно-поэтическая, литературно-музыкальная композиция, монологи, сценки, куплеты, фронтовые частушки, пантомима, хореографическая постановка и прочие сценические формы, и их сочетание по заданной теме).Приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений о войне, музыкальных композиций, исторической литературы.(песни военных лет, песни о войне, о Победе, а также песни военно-патриотической направленности – о России, Родине, долге, чести и т. д.). | **От 14 лет** **и старше** | **10-20 минут** |

5.3. Все заявки на участие в Фестивале принимаются на электронный адрес dikonkurs@mail.ru, По всем вопросам, связанным с участием в Фестивале, обращаться к представителям Оргкомитета Фестиваля в МАУ «Дворец искусств» по тел. 8 (34643) 3-50-45.

5.4. При заполнении заявки для участия в Фестивале, данные агитбригады (название, количество и Ф.И.О. участников, руководителя, наименование учреждения и электронный адрес) прописываются полностью без сокращений.

Заявки принимаются в формате Word.

 Заявки, оформленные с нарушением требований, к Фестивалю не допускаются. (Приложение № 1).

5.5. Дополнительные просмотры Фестивальных работ и репетиции по согласованию с организаторами.

5.6. Дата и время этапов Фестиваля могут быть изменены, о возможных изменениях Оргкомитет сообщит дополнительно.

5.7. Участие в Фестивале дает право Оргкомитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия (см. Приложение № 1).

**6. Требования к участникам Фестиваля**

6.1.При подготовке выступления просьба обратить внимание на следующие критерии: реализация режиссёрского замысла; использование художественных выразительных средств; артистизм; сценическое движение; оправданность музыкального сопровождения; вокал; наличие единой формы участников агитбригады или стиля.

Необходимо передать атмосферу, когда концертные бригады ездили по фронтам, поднимая дух солдатам и офицерам.

6.2. При подготовке выступления агитбригады необходимо выдержать тематическую направленность, обеспечить полноту раскрытия содержания темы, соблюдение требований сценической культуры.

6.3. Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей.

6.4. Количество участников, одновременно находящихся на сцене не должно превышать 15 человек.

6.5. Длительность выступления 10-20 минут.

**7. Авторские и другие права**

7.1 Ответственность за соблюдение авторских прав на использование произведений несут участники Фестиваля и их руководители.

**8. Награждение**

8.1 По программе «Культурное пространство» в г. Мегионе.

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в Фестивале фронтовой концертной бригады**

**«Мы наследники Победы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Название агитбригады***(заполняется без сокращений)* |  |
| **2. Название литературно-музыкальной композиции.** |  |
| **3. Ф.И.О., должность руководителя** *(заполняется без сокращений)* |  |
| **4. Учреждение** ***(****полное наименование учреждения, без сокращений)* |  |
| **5. Контактный номер телефона** |  |
| **6. Возраст и количество участников фестиваля** *(заполняется обязательно)* |  |
| **7. E-mail** *(заполняется обязательно)* |  |

Дата составления заявки «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Участие в Фестивале дает право организационному комитету на обработку персональных данных без оформления письменного согласия.

\* Внимание! Дипломы заполняются строго в соответствии с информацией, поданной в заявке!

\*Организатор не несет ответственности за неверно указанные в заявке сведения об участнике.

\*Заявки, оформленные с нарушением требований, к Фестивалю не допускаются