

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры администрации города Мегиона

И.П. Лалаяни

« \_\_\_\_\_ » 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «Дворец искусств»

Т.А. Курушина

« \_\_\_\_\_ » 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Открытого городского театрального Фестиваля – конкурса «Премьера»

#### 1. Учредители и организаторы.

- 1.1. Управление культуры администрации г. Мегиона.
- 1.2. Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».

#### 2. Общие положения.

- 2.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации Открытого городского театрального Фестиваля – конкурса «Премьера» (далее – Фестиваль - конкурс).
- 2.2. Общее руководство проведением Открытого городского театрального Фестиваля - конкурса «Премьера» и его организационное обеспечение осуществляет Организационный комитет. В Организационный комитет входят представители управления культуры администрации г. Мегиона, сотрудники МАУ «Дворец искусств», заслуженные деятели культуры и искусства города и округа.
- 2.3. Организация и проведение Фестиваля - конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Фестиваля - конкурса.

#### 3. Цели и задачи Фестиваля - конкурса.

##### 3.1. Цель Фестиваля - конкурса:

Выявление новых талантливых исполнителей и создание условий для развития творческих и эстетических способностей всех возрастных категорий участников средствами театрального искусства, а также укрепление культурного межрегионального сотрудничества, установление дружеских связей между коллективами посредством реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионального мастерства руководителей и педагогов театрального искусства.

##### 3.2. Задачи Фестиваля – конкурса:

- содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодежи;
- сохранение и приобщение всех возрастных категорий жителей округа к театральному искусству;
- объединение и укрепление творческих контактов и создание эстетически организованной среды с привлечением специалистов из разных областей творческой деятельности: режиссёров, актёров, декораторов, музыкантов, постановщиков, костюмеров, художников, звукорежиссёров, хореографов и т. п.
- выявление талантливых режиссёров, исполнителей и руководителей коллективов;

#### 4. Участники, условия подготовки и проведения Фестиваля - конкурса.

4.1. Гости Фестиваля – конкурса могут быть физические и юридические лица, осуществляющие деятельность в сфере театрального искусства.

4.2. В Фестивале - конкурсе принимают участие коллективы и труппы, представляющие различные стили и жанры театрального искусства.

4.3. Участники коллективов и труппы, представляющие на Фестивале - конкурсе инсценировки спектакли по авторским произведениям, необходимо приложить к заявке текст произведения. Тексты авторских произведений не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Фестиваль – конкурс проводится по 2 номинациям:

Номинация	Возрастная категория	Критерии оценки
<p><b>«Спектакль малых форм»:</b> - театрализованная композиция (музыкально-литературные, хореографические и драматические). - театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, кукольный театр, мюзиклы);</p> <p>❖ <b>Продолжительность театральной постановки от 10 до 20 мин</b></p>	<p><b>«Детско-юношеские коллективы»:</b> любительские театральные коллективы в возрастной категории до 14 лет;</p> <p><b>«Молодежные коллективы»:</b> любительские театральные коллективы в возрастной категории от 14 лет и старше; В возрастной группе могут принимать участие до 25 % конкурсантов другой возрастной группы (т.е. 75% участников коллектива определяют возрастную группу).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие и яркость художественных образов спектакля,</li> <li>- режиссура;</li> <li>- актерское мастерство, исполнительский уровень;</li> <li>- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения),</li> <li>- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;</li> <li>- художественное оформление спектакля;</li> <li>- реквизит;</li> <li>- дикция актеров;</li> <li>- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.</li> </ul>
<p><b>«Спектакль большой формы»</b> - театральные постановки (хореографические и драматические, кукольный театр, мюзиклы);</p> <p>Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли.</p> <p>❖ <b>Продолжительность театральной постановки до 1 часа 20 мин</b></p>	<p><b>«Детско-юношеские коллективы»:</b> любительские театральные коллективы в возрастной категории до 14 лет;</p> <p><b>«Молодежные коллективы»:</b> любительские театральные коллективы в возрастной категории от 14 лет и старше; В возрастной группе могут принимать участие до 25 % конкурсантов другой возрастной группы (т.е. 75% участников коллектива определяют возрастную группу).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие и яркость художественных образов спектакля,</li> <li>- режиссура;</li> <li>- актерское мастерство, исполнительский уровень;</li> <li>- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения),</li> <li>- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;</li> <li>- художественное оформление спектакля;</li> <li>- реквизит;</li> <li>- дикция актеров;</li> <li>- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.</li> </ul>



4.5. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию (Приложение 1).

## 5. Сроки и этапы проведения Фестиваля - конкурса.

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Этапы		Сроки реализации
<b>Первый этап.</b>	<p>- Прием анкет-заявок участников Фестиваля - конкурса; (Приложении № 1);</p> <p>- Программа спектакля (требования представлены в Приложении № 3);</p> <p>- Афиша заявленного спектакля (в электронном виде).</p> <p>❖ <u>Материалы (анкета - заявка, программы и афиши) направляются одним сообщением на e-mail: <a href="mailto:dikonkurs@mail.ru">dikonkurs@mail.ru</a> с обязательным указанием Фестиваля - конкурса в теме письма.</u></p> <p>❖ Заявки принимаются в формате Word.</p>	<p><b>с 11 апреля по 20 сентября 2024 года</b></p> <p><i>Контактные данные Оргкомитета в МАУ «Дворец искусств» по тел. 8 (34643) 2- 00 -85, 8 (34643) 3 – 50 – 45 e-mail: <a href="mailto:dikonkurs@mail.ru">dikonkurs@mail.ru</a></i></p>
	Торжественные церемонии открытия Фестиваля – конкурса.	<i>Точную дату и время торжественной церемонии открытия, Организационный комитет сообщит дополнительно.</i>
<b>Второй этап.</b>	Просмотр работ конкурсной комиссией (жюри), подведение итогов в режиме офлайн.	<b>10 – 23 октября 2024 года</b>
	Размещение итогов конкурсных работ в средствах массовой информации, на официальном сайте и на официальной странице МАУ «Дворец искусств» социальной сети «ВКонтакте».	<b>05 ноября 2024 года</b>
<b>Третий этап.</b>	Генеральная репетиция и Торжественная церемония закрытия Фестиваля – конкурса.	<i>Точную дату и время торжественной церемонии закрытия, Организационный комитет сообщит дополнительно</i>
	<p>Мастер классы, круглые столы</p> <p>- Прием анкет-заявок для участия в мастер классах Фестиваля – конкурса (Приложении № 2).</p> <p><u>Материалы (анкета - заявка) направляются одним сообщением на e-mail: <a href="mailto:dikonkurs@mail.ru">dikonkurs@mail.ru</a> с обязательным указанием Фестиваля - конкурса в теме письма.</u></p> <p>❖ Заявки принимаются в формате Word.</p>	<p><i>В течении всего фестивального периода</i></p> <p><b>апрель - октябрь 2024 года.</b></p> <p><i>Точную дату и время мастер классов, Организационный комитет сообщит дополнительно</i></p>

**5.3.** Замена репертуара осуществляется по согласованию с Организационным комитетом за 14 дней до начала II – этапа Фестиваля - конкурса.

**5.4.** При заполнении заявки для участия в Фестивале – конкурсе и в мастер классах, данные (Ф.И.О.) чтецов, руководителя и название коллектива прописываются полностью без сокращений. Заявки, оформленные с нарушением требований, а также подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока, к конкурсному отбору не допускаются. (Приложение № 1), (Приложение № 2).

**5.5.** Дополнительные просмотры и репетиции конкурсных работ не предусмотрены.

**5.6.** Программа Фестиваля – конкурса предусматривает просветительскую программу для участников, в том числе «круглые столы» для обсуждения спектаклей с участием режиссёров, актёров и других приглашённых лиц, а так же проведение мастер – классов для участников коллективов со специалистами из разных областей творческой деятельности: режиссёров, актёров, декораторов, музыкантов, постановщиков, костюмеров, художников, звукорежиссёров, хореографов и т. п.

## **6. Жюри Фестиваля - конкурса.**

**6.1.** Организационный комитет Фестиваля -конкурса формирует состав жюри.

**6.2.** Жюри Фестиваля - конкурса является коллегиальным органом. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

**6.3.** Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Распределение призовых мест производится на основании протокола оценок и коллегиального решения жюри, путем открытого голосования по спорным вопросам. Председатель жюри обладает правом «двойного голоса» и принимает окончательное решение. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

**6.4.** Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

**6.5.** Все протоколы жюри направляются в Организационный - комитет Фестиваля - конкурса. Жюри проводит закрытое обсуждение.

**6.6.** Жюри определяет лауреатов в каждой возрастной группе и отмечает финалистов по всем номинациям.

**6.7.** Максимальная оценка проводится по 10-балльной шкале (1 – минимальный балл, 10 – максимальный балл). Победители определяются по максимальной сумме баллов.

❖ **Внимание!** Оценочные листы Фестиваля - конкурса и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.

## **7. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля - конкурса.**

**7.1.** Награждение проводится с вручением дипломов, благодарственных писем, памятных подарков.

Индивидуальные исполнители и коллективы - участники Фестиваля - конкурса награждаются: дипломом Лауреата Гран-при, дипломом Лауреата 1, 2 и 3 степени, лучшая режиссёрская работа; лучшая женская роль, лучшая мужская роль, лучшая женская роль второго плана, лучшая мужская роль второго плана, лучший актёрский ансамбль, лучшее художественное оформление спектакля, лучший художник по костюмам,

Жюри оставляет за собой право дублировать номинации по направлениям «Спектакль большой формы» и «Спектакль малой формы».



7.2. Организационный комитет Фестиваля - конкурса имеет право отстранить участника (лишить титула и призового места), в случае нарушения им режима мероприятия, некорректного и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участника или его представителей (родители, родственники, друзья) в отношении членов жюри, других участников, организаторов, персонала и конкурса в целом до, вовремя и после фестиваля.

## 8. Финансовые условия.

8.1. Участие в Фестивале - конкурсе и командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны. По вашему запросу мы можем оформить официальное приглашение для финансирующих организаций, для этого сообщите нам полное название организации и Ф.И.О. директора.

8.2. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или законные представители.

## 9. Контакты.

9.1. Контактные данные: тел. 8 (34643) 3-50-45, 2-00-85.  
628684, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Мегион, улица Заречная, до 8,  
МАУ «Дворец искусств», e-mail: [dikonkurs@mail.ru](mailto:dikonkurs@mail.ru)

*Координатор Фестиваля - конкурса*

*Михальчук Татьяна Евгеньевна*

*Режиссёр массовых представлений высшей категории МАУ «Дворец искусств»*

*8 (34643) 2 – 00 – 85*

*Радченко Ирина Сергеевна*

*Специалист по жанрам творчества МАУ «Дворец искусств»*

*8 (34643) ) 3 – 50 – 45*



**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на участие в мастер-классе  
Открытого городского театрального Фестиваля – конкурса «Премьера».

1. Регион Российской Федерации, город \_\_\_\_\_
2. Название театрального коллектива \_\_\_\_\_
3. ФИО (полностью) участника мастер-класса \_\_\_\_\_
4. Должность участника в театральном коллективе \_\_\_\_\_
5. Телефон и e-mail участника \_\_\_\_\_

Дата составления заявки « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение 3.

**Требования к театральной программе спектакля**

1. В театральную программу спектакля необходимо обязательно включить следующую информацию:
  - название учреждения, представляющее спектакль, а также название города, который представляет театральный коллектив;
  - возрастная категория участников;
  - жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
  - название спектакля;
  - автор(ы) сценария (Ф.И.О. полностью);
  - режиссер(ы)-постановщик(и) (Ф.И.О. полностью);
  - действующие лица и исполнители (Ф.И.О. полностью);
  - художественное оформление (Ф.И.О. полностью);
  - декораторы (Ф.И.О. полностью);
  - звукооператор (Ф.И.О. полностью).
2. Театральная программа и афиша спектакля предоставляется в Организационный комитет Фестиваля - конкурса в электронном виде.