СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры

 УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МАУ

«Дворец искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Мартынюк

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

администрации города Мегиона

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Лалаянц

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского фестиваля национальной частушки**

**«Частушка – Душа России»**

**в рамках Года культурного наследия народов России.**

1. **Учредители и организаторы**
	1. Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».
	2. Отдел культуры администрации города Мегиона
2. **Общие положения.**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения

городского фестиваля национальной частушки «Частушка - Душа России» (далее – Фестиваль) в городе Мегионе.

* 1. Фестиваль проводится в 2022 году в рамках Года культурного наследия

народов России.

* 1. Организатором фестиваля-конкурса является Муниципальное автономное

учреждение «Дворец искусств».

* 1. Участниками Фестиваля могут быть жители города Мегиона **от 6 лет и старше**. К участию

в фестивале приглашаются отдельные исполнители, семейные коллективы, вокальные дуэты и ансамбли.

* 1. Состав жюри фестиваля (далее – жюри) формируется из специалистов

сферы культуры, преподавателей хорового пения и фольклора.

* 1. Организация и проведение Фестиваля строится на принципах

общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Фестиваля.

1. **Основные цели и задачи Фестиваля.**
	1. Фестиваль проводится в целях популяризации народного фольклора, сохранения культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ.;
	2. Задачи Фестиваля:

- вовлечение жителей города в активную деятельность по сохранению национальной культуры в традиционном народном стиле частушечного жанра;

- реализация способностей детей и подростков через активные формы песенного творчества;

- выявление и поддержка любителей - самобытных музыкантов и исполнителей –частушечников;

- повышение интереса и престижа к национальному фольклору.

1. **Оргкомитет и жюри Фестиваля.**
	1. Общее руководство Фестиваля осуществляет Оргкомитет. В полномочия

оргкомитета входит: определение состава жюри; обеспечение призового фонда; внесение изменений в данное положение и корректировка даты и времени проведения Фестиваля; награждение победителей Фестиваля.

4.2. Жюри оценивает творческие номера участников Фестиваля по 5-ти бальной системе, подводит итоги Фестиваля.

4.3. Распределение призовых мест производится на основании протокола оценок и коллегиального решения жюри, путем открытого голосования по спорным вопросам. Председатель жюри обладает правом «двойного голоса» и принимает окончательное решение.

4.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

4.5. Допускается участие в дополнительной номинации (см. финансовые условия).

4.6. Критерии оценки: раскрытие темы Фестиваля; уровень исполнительского мастерства; художественные особенности и зрелищность; сценическая культура, создание сценического образа.

4.7. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

**Внимание!** Оценочные листы Фестиваля и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.

4.8. Оргкомитет Фестиваля имеет право отстранить участника (лишить

титула и призового места), в случае нарушения им режима мероприятия, некорректного и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участника или его представителей (родители, родственники, друзья) в отношении членов жюри, других участников, организаторов, персонала и конкурса в целом до, вовремя и после Фестиваля.

*\*В настоящее время проходит формирование состава жюри Фестиваля.*

1. **Этапы и сроки проведения Фестиваля.**

Фестиваль проводится в три этапа:

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки реализации** |
| **Первый этап.** Прием заявок. Заявка на участие в фестивале (Приложение №1), направляются до 6 ноября 2022. К заявке необходимо прикрепить видеоролик выступления и художественное фото участника (участников) фестиваля.Подав заявку на участие в Фестивале, конкурсант соглашается с условиями проведения Фестиваля на основании настоящего Положения и дает право Оргкомитету на размещение исполненных участником произведений (частушек, куплетов и т.д.) в виде аудио, видеозаписей, в печатном виде на официальном сайте организаторов фестиваля, в статьях и пресс-релизах о Фестивале в СМИ г. Мегиона без выплаты авторского вознаграждения (гонорара). Заявки без указания контактного телефона не рассматриваются.Форма заявки, указана в Приложении № 1 к настоящему Положению. Согласие на обработку персональных данных /заполняется на каждого участника конкурса / (см. Приложение № 1). | **До 6 ноября 2022г. (включительно)****электронный адрес: dikonkurs@mail.ru****Телефон для справок 8(34643) 3-50-45, телефон организатора +79822154690** **Тихонова Наталья Владимировна.** |
| **Второй этап.** Отборочный тур.Этот этап включает в себя репетиции (по согласованию с оргкомитетом) и выступление участников фестиваля | **Репетиции** **14 ноября 2022г.** **с 9:00 до 13:00,** **с 14:00 до 17:00****Выступление****15 ноября** **в 16:00** |
| **Третий этап.**Гала – концерт с торжественной церемонией награждения участников и победителей Фестиваля. | **18 ноября 2022г.****в 18:00** |

1. **Требования Фестиваля (Номинации)**
	1. К участию в Фестивале приглашаются:

**сольные исполнители;**

**дуэты;**

**ансамбли;**

**семейные коллективы.**

* 1. Возрастная категория участников: **6-12 лет, 13-17 лет, 18-и старше.**
	2. **Каждый коллектив или солист представляют концертные номера**

**(авторские, старинные, собственной обработки), которые разнопланово раскрывают творческие возможности исполнителя.** Разрешается использование «минусовой фонограммы». Не допускается использование «минусовых фонограмм» с записанным duble, прописанной мелодией, фонограммы-караоке.

Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

**Общая продолжительность выступления для конкурсантов – не более пяти минут.**

* 1. Фестиваль предполагает следующие номинации:

**«Национальная частушка»** (Частушки исполняются на языке народов, проживающих в России. Перевод частушки должен быть исполнен и на русском языке. Можно предоставить текст-перевод в печатном в виде вместе с заявкой. Необходимо представить свой образ в национальном костюме).

**«Задорная частушка»** (Направлены на высмеивание какого-либо явления, события)

**«Частушки - страдания»** (Песни из двух строк, исполняются протяжно, медленно).

**«Игровая, плясовая частушка»** (Частушки исполняются в игровой форме с танцами)

* 1. **На фестиваль не допускаются произведения, содержащие:**

**Политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ущемление прав верующих, социальных и национальных меньшинств. Ненормативную лексику, непристойный, скабрезный смысл.**

1. **Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля.**
	1. Результаты оценки выступлений участников Фестиваля оформляются

протоколом, который подписывают все члены жюри. Доступ к персональным данным участников фестиваля предоставляется только организаторам фестиваля.

* 1. Победители определяются по максимальной сумме баллов.
	2. **По итогам фестиваля, жюри присваивает звания Лауреатов I, II и III**

**степени в каждой номинации по возрастным категориям.**

**Гран-при присваивается участнику (участникам) фестиваля, набравшему наибольшее количество баллов, при единогласном решении всех членов жюри.**

**Участникам фестиваля, не завоевавшим награды, направляются Дипломы за участие по электронной почте, указанной в заявке.**

* 1. Члены жюри выбирают лучшие номера для составления концертной

программы (гала-концерт) ключевого события проекта - фестиваля. С участниками работают хореограф, вокалист, режиссер - дают методические рекомендации, прослушивают аранжировки, отбирают номера.

* 1. Объявление победителей и призеров Фестиваля, а также вручение

наград осуществляются на торжественной церемонии.

* 1. **Дата и время трех этапов Фестиваля может быть изменена, о возможных**

**изменениях Организационный комитет сообщит дополнительно.**

**8. Авторские и другие права**

Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения

несут участники Фестиваля и их руководители.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

городского фестиваля национальной частушки

**«Частушка – Душа России»**

в рамках Года культурного наследия народов России.

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО исполнителя Название, дуэта, ансамбля, коллектива  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Возрастная категория  | **6-12 лет** | **13-17 лет** | **18-и старше** |
|  |  |  |
| Количество выступающих  |  |
| Название номинации (согласно положения) |  |
| Ф.И.О. руководителя (полностью) |  |
|  |
|  |
| Название учреждения (полностью с расшифровками), Ф.И.О. руководителя учреждения (полностью) |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Технические условия, необходимые для выступления (микрофоны ручные, стойки для микрофонов, стулья, дополнительная подсветка и т.д.) |  |
| Контактный телефон (сотовый участника, руководителя + рабочий) |  |
| Согласие на обработку персональных данных, без оформления письменного согласия (Подпись / расшифровка) |  |
| E-mail |  |

**Дата составления и отправления заявки.**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.**